

Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap
T.a.v. de heer ■■■■■■■■■■
Postbus 16375
2500 BJ S-GRAVENHAGE

Datum	Onderwerp		
27 november 2020	Uitvoeringstoets wijziging van de Mediawet / investeringsverplichting		
Uw kenmerk	Ons kenmerk	Contactpersoon	Doorkiesnummer
	■■■■■■■■■■	■■■■■■■■■■	■■■■■■■■■■

Geachte heer ■■■■■■■■■■,

1. Op 30 oktober 2020 ontvingen wij het aangepaste voorstel van wet tot wijziging van de Mediawet 2008 in verband met het invoeren van een investeringsverplichting ten behoeve van Nederlands cultureel audiovisueel product (hierna: het wetsvoorstel).
2. U verzocht ons om in het bijzonder de nieuwe onderdelen van het wetsvoorstel, te beoordelen op uitvoerings- en handhavingsaspecten. Dit betreft (1) de criteria die bepalen of sprake is van 'Nederlands cultureel audiovisueel product' en (2) de hoogte van de percentages van de relevante omzet die aanbieders moeten investeren in Nederlandse films, series en documentaires.
3. Op 17 maart 2020 zonden wij u onze uitvoeringstoets van het eerste wetsvoorstel tot wijziging van de Mediawet 2008 in verband met het invoeren van een investeringsverplichting ten behoeve van Nederlands cultureel audiovisueel product (hierna: het eerste wetsvoorstel). In deze uitvoeringstoets plaatsten wij vraagtekens bij de uitvoerbaarheid en handhaafbaarheid van het toen aan ons voorgelegde wetsvoorstel. Dit heeft geleid tot een aantal aanpassingen. Wij hebben deze aanpassingen niet opnieuw getoetst op uitvoerbaarheid en handhaafbaarheid.

A. Criteria die bepalen of er sprake is van 'Nederlands cultureel audiovisueel product'

4. In artikel 3b.2 van het wetsvoorstel wordt onder Nederlands cultureel audiovisueel product verstaan:

"een Europese productie in de zin van artikel 1, onderdeel n, van de Europese richtlijn, die een documentairefilm, documentaireserie, dramaserie of speelfilm is, en voldoet aan de volgende voorwaarden:

- a. *het originele scenario is in overwegende mate geschreven in de Nederlandse of Friese taal, of de hoofdpersonages drukken zich in overwegende mate uit in de Nederlandse of Friese taal; en*
- b. *het scenario is gebaseerd op een origineel literair werk in de Nederlandse of Friese taal, of het hoofdthema houdt verband met de Nederlandse cultuur, geschiedenis, maatschappij of politiek".*

5. Deze bepaling is uitvoerbaar en handhaafbaar.

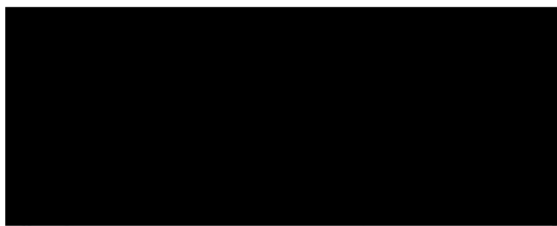
B. Hoogte van de percentages van de relevante omzet die aanbieders moeten investeren in Nederlandse films, series en documentaires


6. Wij hebben geconstateerd dat deze bepaling geen wijzigingen bevat ten opzichte van de bepaling waarover wij op 17 maart 2020 al een uitvoeringstoets deden. Kortheidshalve verwijzen wij daarom naar deze eerdere uitvoeringstoets.

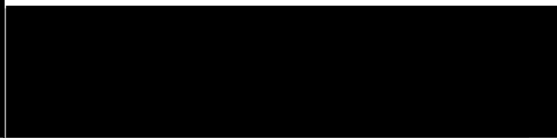
C. Tenslotte


7. Wij vertrouwen erop u hiermee van dienst te zijn geweest. Uiteraard staan wij open voor nader overleg.

Hoogachtend,
COMMISSARIAAT VOOR DE MEDIA,




Voorzitter




Commissaris